



DESIGNBURG

men's uno April 2013
跨越性別的自我風格

城兆緯 簡約線條不分性別

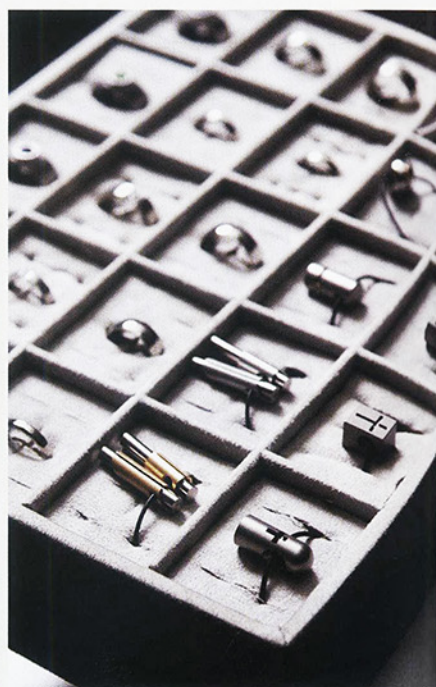
2000年一手創立DESIGNBURG飾品的城兆緯，除了家世背景、結合鈦金屬質材與工藝的珠寶設計，最為人所注意的是每每出席重要場合時，一頭長髮與搭配女裝的中性風格裝扮。

文字/Max 攝影/Mark Lee 場地提供/WESTGATE Hotel 永安棧

對城兆緯來說，雖然服裝潮流一直在變化，但在這麼多變中唯一不變的是，誰勇於去作「第一個」，就會像開山祖師一樣，從此佔有一席之地。「像是中山裝之所以叫中山裝，因為國父孫中山先生穿，當年他覺得中國服裝會漸漸的被西方服裝所取代，他是第一個去領導大家，帶出來的穿衣風氣。」城兆緯用女裝元素去搭配全身造型，其實就是從這個角度出發，透過不同元素的搭配成為新的穿衣風潮，在時尚界這其實一直都持續存在著，只是男生穿女裝的表現會更容易在一群人之中被看見，成為鮮明的焦點讓大家關注。

引領中性穿搭概念

十幾年前開始這樣的穿搭後，城兆緯發現有些藝人在服裝造型的搭配上也出現混搭女裝的風潮，觀察一陣子之後發現藝人在引領潮流的作用上比他大，連在街頭也慢慢可以看到越來越多人勇於嘗試。「時代的潮流永遠會趨向一個混亂的狀態，在早期其實是很單純的，但後來就會開始出現混亂，然後在混亂間再各自產生規律，就好像某種



進化史，就是先破壞秩序，然後各自成為小族群，一小族群一小族群的派別。」城兆緯說，大約在十五年前，他就開始以女裝穿搭出中性打扮，以設計師的角色，希望可以帶給大家不一樣的感覺。當時，他在挑選衣服時就不一定只選男裝，也從女裝中比較中性設計找出適合自己的單品，例如沒有柔和的線條、沒有華麗感的裝飾，可能是一件線條俐落、沒有多餘綴飾的黑色長裙或是女用外套，搭配穿出自己的風格。

愛好簡約設計

每個人都可以挑選自己覺得舒適的方式演繹自己氣質，而城兆緯選擇比較簡約的中性風。所謂的中性風格對他而言，就是避免繁複華麗，只尋求簡約的線條和單一純色，才不會顯得過於突兀。身為珠寶設計師，他說美的感覺真的要靠搭配，可能就像他自己用鈦金屬設計飾品，由於金屬材料本身的性質比較剛毅，就不可能去鑲一堆水鑽在上面，而是透過單純純色在質料上做變化，呈現質感，同時讓自己的辨識度提高。中性風的概念穿搭，其實也就像他設計的飾品一樣，一般人覺得要飾品要精雕細琢，需要很多繁複線條再鑲嵌上很多珠寶，但是他的設計走的就是簡約的線條和漂亮的整體比例，走出不同路線的美學觀點。